



Kindernieuwsbrief Vrijdag 15 januari 2021

Hallo allemaal,

Terwijl ik dit maak moet de persconferentie nog beginnen. Als ik het nu goed begrijp moeten we nog heel wat weken in Lockdown. Dus nog steeds niet gewoon naar school, niet naar de sport of eens een uitstapje. Gelukkig zien we elkaar soms via het videobellen of bij een wandeling. Daarom voorlopig dus ook nog een nieuwsbrief voor jullie.

Deze week in de nieuwsbrief natuurlijk het Bijbelverhaal van zondag, iets te knutselen en wat tips van theater.

Ik wens jullie weer veel lees en kijk plezier en laat even weten wat je van deze brief vindt!

Hartelijke groet.

Carola Scholten

Bijbelverhaal:

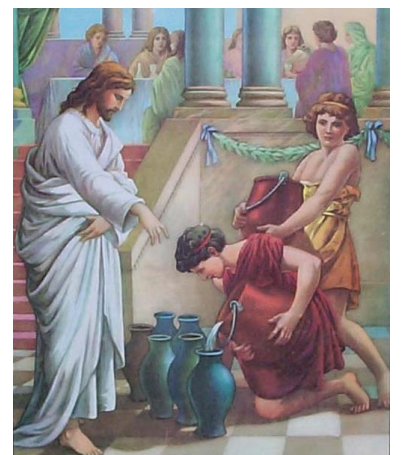
Het begin:

Jezus en zijn leerlingen zijn op weg naar een feest. Ze zien er netjes uit. De leerlingen van Jezus lopen al een tijd met Jezus mee. Ze luisteren naar wat hij vertelt en kijken naar wat hij doet. Of ze helemaal begrijpen waarom Jezus ze geroepen heeft? Wie zal het zeggen?

In de verte horen Jezus en zijn leerlingen de muziek. Ze zien mensen lachen en dansen. Kinderen rennen tussen de tafels door. Jezus ziet zijn moeder Maria. Zij is ook op het feest. Hij zwaait naar haar. Maria geeft hem een kus als Jezus bij haar is. Samen lopen ze naar het bruidspaar toe. 'Van harte gefeliciteerd! Mogen jullie samen lang en gelukkig leven.'

Op het podium zit de ceremoniemeester. Hij knikt naar de mensen die langslopen. Hij praat met een deftige stem. Op het podium kan hij goed zien of alles goed gaat. Een bediende loopt naar de ceremoniemeester toe. Hij schenkt een beetje wijn uit de kan in de beker. De ceremoniemeester proeft en knikt. Dan loopt de bediende langs de tafels. Hij vult de lege bekertjes met wijn. Jezus en zijn leerlingen nemen een slok. 'Lekker', zeggen ze tegen elkaar. Een paar uur later is het feest pas echt in volle gang. Zal het door de glazen wijn komen? Wie zal het zeggen? Een paar bedienden praten met elkaar. Ze gebaren druk en er is paniek op hun gezichten te zien. Maria staat vlak bij de bedienden en luistert naar wat ze zeggen. 'Dit is een ramp', hoort Maria. 'Het feest is nog lang niet afgelopen en er is geen druppel wijn meer!'

Maria haast zich naar Jezus. 'De wijn is op', zegt ze. Jezus schudt zijn hoofd. 'Het is mijn tijd nog niet.' Wat zou Jezus bedoelen? Wie zal het zeggen?'



Maria loopt naar de bedienden toe. Ze wijst naar Jezus. 'Doe maar wat hij zegt, dan komt het goed.' De bedienden kijken Jezus vragend aan. Jezus wijst naar een aantal lege vaten. 'Vul deze met water', zegt hij.

Dat doen de bedienden. Ze vullen alle vaten tot de rand. Weer kijken ze Jezus vragend aan. 'Schip wat in een kan en breng die naar de ceremoniemeester.' Een bediende pakt een kan en vult die uit het vat. Met de kan gaat hij naar de ceremoniemeester. Hij vult de beker. De ceremoniemeester proeft en lacht. 'Heerlijk', zegt hij. 'Dit bruidspaar heeft de beste wijn voor het laatst bewaard!'

De leerlingen drinken de wijn. Ze genieten van de heerlijke smaak. Ze hebben net het eerste wonderteken van Jezus gezien. Zullen ze weten wat hen nog meer te wachten staat? Wie zal het zeggen?

Gebed:

*Goede God,
Er zijn zo veel dingen om naar uit te kijken.
Je verjaardag of dat ene feest,
dat uitje met school of met je familie.
In de kerk kijken we ook samen uit
omdat we weten dat er mooie dingen komen.
Vandaag horen we hoe Jezus het verschil maakt.
Hoe Jezus een begin maakt
om mensen de weg naar God te wijzen.
Wat een fijn vooruitzicht!
Amen*

Knutselen

Wijn kruikje maken:

In de tijd dat Jezus leefde werd de wijn in kruiken bewaard. Met een beetje klei kun je vast zelf een kruikje maken. Als je dat goed laat opdragen heb je een klein vaasje. Probeer maar eens.



Uitstapje in de stad



De kunst ligt letterlijk op straat in Rotterdam. Of nou ja staat en hangt dan. Van geweldige beeldhouwwerken tot verrassende muurbschilderingen, er zijn flink wat kunstwerken van beroemde kunstenaars te vinden in de stad. En laten kinderen die nu eerder in de smiezen hebben dan wij.

Wist je dat Rotterdam een van de steden is met de meeste kunst in de openbare ruimte? Van Picasso, Rodin, Moore tot Van Lieshout, het is een heus openluchtmuseum. Maar met jonge kinderen kun je natuurlijk niet alles in één keer bekijken, dus maakten wij een selectie met zes toffe kunstwerken die je elke dag gratis en voor niets kunt bekijken.

1. Knipperende lichtwolk

Je hoeft het Centraal Station niet eens uit om verrast te worden door een prachtig kunstwerk: de twinkelende lichtwolk van John Körmeling. *Happy Cloud* (2012) is een gigantische kroonluchter met ontelbaar veel led-lampjes die voortdurend aan en uit gaan. Een echte eyecatcher!

2. Street art

Op struikelafstand van het station valt de zwart-witte muurschildering van het Rotterdamse kunstenaarscollectief Venour gelijk op. Even lekker mensen kijken. De verschillende hoofdjes verbeelden de vele culturen die de buurt rijk is. Nog niet gelijk doorlopen, we zijn hier nog niet klaar! Om de hoek, op de kruising tussen de West-Kruiskade en de Diergaardesingel, zien we een opvallend rood-oranje muurtje vol rondzwevende fantasiewezens beschilderd door de Braziliaanse graffitikunstenaar Onesto uit 2009. Hier worden we vrolijk van!

3. Zebra in de nesten

Kijk eens omhoog. Ja daar! Vier grote aluminium ooievaarsnesten, met op een daarvan zelfs een zebra. Dat wekt vast en zeker de aandacht van kinderen. *Zebra in de Nesten* (2015) is gemaakt door Herman Lamers en verwijst naar het moment toen de zebra's van Diergaarde Blijdorp letterlijk in de nesten zaten. Tijdens het bombardement in de Tweede Wereldoorlog liepen ze namelijk los door de stad.

4. Bakstenen kunst

Henry Moore, een van de grootmeesters uit de beeldhouwkunst, staat vooral bekend om zijn abstracte bronzen en marmeren sculpturen. Slechts eenmaal gebruikte hij baksteen, en laat dit unieke werk nou precies in Rotterdam te zien zijn. *Wall Reliëf No.1* (1955), tegenover het Groothandelsgebouw, is 8,4 meter hoog en 10 meter breed en bestaat uit geometrische elementen. Je kunt met kinderen heerlijk fantaseren en filosoferen over de organische figuren. Als je zelf onder een deken gaat liggen, wat ziet de ander dan?

Zo even een pauze. Vlakbij het kunstwerk van Henry Moore zit namelijk [Speelcentrum Weena](#), een grote, gratis toegankelijke speeltuin. Hier kunnen je kids lekker uitrazen en jij even uitpuffen. Check wel even of de speeltuin open is en of je van tevoren moet reserveren.



5. De Grote Vriendelijke Reus van Rotterdam

Zodra het je lukt om je kroost weer uit de speeltuin te trekken, loop dan naar het park op de Kruiskade. Hier zien we een standbeeld van Rigardus Rijnhout, de langste man uit de Nederlandse geschiedenis. Deze 'Reus van Rotterdam' was 2 meter en 37 centimeter lang, woog 230 kilo en had schoenmaat 62. Rigardus werd flink gepest vanwege zijn postuur, maar hij bleef altijd vriendelijk. Net als de Grote Vriendelijke Reus uit het kinderboek van Roald Dahl. Je kunt zijn schoenen passen en op zijn gigantische stoel zitten.

6. Theepot & een ijsje eten



Op de West-Kruiskade is het voor jonge kinderen even goed kijken. De afbeelding op de gevel van bejaardentehuis Humanitas Leeuwenhoek wordt niet altijd direct herkend. De Delftsblauwe theepot is een kunstwerk van Anne-Mercedes Langhorst en staat symbool voor de ontmoeting tussen verschillende culturen en generaties. Iedereen drinkt per slot van rekening thee. Er staan bankjes buiten en op de begane grond zit de [IJssalon](#). Een mooie en lekkere afsluiting van deze mini tour voor kleine kunstfanaten! Veel plezier!

Gevonden op:

<https://www.uitagendarotterdam.nl/inspiratie/blogs/kunstfanaatjes/6x-kunst-kijken-op-straat-met-kids/>