

Grote of Sint Laurenskerk Rotterdam

GOEDE VRIJDAG - kruisweg

vrijdag 2 april 2021

15.00 uur



bij Lezingen en Liturgie

Kleur: rood

In veel kerkgebouwen en ook in verschillende tuinen bij kloosters zijn de 14 kruiswegstaties aangebracht. Daarop zien we de verschillende momenten uit het lijdensverhaal van Jezus; van de veroordeling door Pilatus tot de graflegging. De meeste staties van de Kruisweg (*via crucis* of *via dolorosa*) hebben Bijbelse oorsprong, sommige komen voort uit de traditie.

Al sinds de 15^e eeuw is het de gewoonte op Goede Vrijdag stil te staan bij de staties (het Latijnse woord *statio* betekent staan of stilstaan), als een godsdienstoefening van gedenken en bidden. Gewoonlijk rond 15.00 uur, het uur waarop Jezus stierf. Het gedenken van de weg die Jezus is gegaan, willen we verbinden met onze eigen tijd.

Dit jaar lopen we niet door de kerk, maar nemen we plaats in het koor. Daar zal op een groot scherm de staties uit verschillende perioden getoond worden. Bij elke statie een korte gedachte, een gebed en stilte of muziek.

in stilte gaan we zitten

begroeting en inleiding

lezing Marcus 14:26-31

²⁶Nadat ze de lofzang hadden gezongen, vertrokken ze naar de Olijfberg. ²⁷Jezus zei tegen hen: 'Jullie zullen allemaal ten val komen, want er staat geschreven: 'Ik zal de herder doden, en de schapen zullen uiteengedreven worden.' ²⁸Maar nadat ik uit de dood ben opgewekt, zal ik jullie voorgaan naar Galilea.' ²⁹Petrus zei tegen hem: 'Misschien zal iedereen ten val komen, maar ik niet!' ³⁰Jezus antwoordde: 'Ik verzeker je: juist jij zult me vannacht, nog voor de haan tweemaal gekraaid heeft, driemaal verloochenen.' ³¹Maar Petrus hield met grote stelligheid vol: 'Al zou ik met u moeten sterven, ik zal u nooit verloochenen.' Alle anderen zeiden iets dergelijks.

orgel Johann Sebastian Bach (1685-1750),
O Lamm Gottes unschuldig, BWV 618

De Kruisweg

EERSTE STATIE

Jezus wordt ter dood veroordeeld

bij het beeld Jezus wordt naar Pilatus gebracht,
die Hem moet berechten.
Hoewel Hij onschuldig is,
veroordeelt Pilatus Hem toch tot de dood.
Zwijgend aanvaardt Jezus het onrecht
dat Hem wordt aangedaan.
Pilatus wast zijn handen in onschuld.

stilte

gedachten voor nu...

gebed

Voor wie veroordeeld worden
zonder proces
door machtigen en koude heersers,
of dodelijk tot zwijgen gebracht
in het ongenadig oordeel
van ons mensen.

Daarom bidden wij:

Barmhartige God, wees hen nabij!

TWEDE STATIE

Jezus neemt het kruis op zijn schouders

bij het beeld

Pilatus geeft Jezus over aan de soldaten,
die Hem moeten kruisigen.
De soldaten nemen Hem mee
en leggen Hem het kruis op de schouders.
Zij gaan op weg naar de plaats
waar Hij zal sterven,
terwijl Jezus zelf Zijn kruis moet dragen

stille

gedachten voor nu...

lied

Met de boom des levens

Lied 547

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The first line of music is marked with a '1' and the lyrics are 'Met de boom des le-vens we-gend op zijn rug'. The second line of music has the lyrics 'droeg de He-re Je-zus Go-de goc-de vrucht.'. The third line of music is marked 'refrein:' and has the lyrics 'Ky-ri - e e - lei - son, wees met ons be - gaan,'. The fourth line of music has the lyrics 'doe ons weer ver-rij-zen uit de dood van - daan.'.

DERDE STATIE

Jesus valt voor de eerste keer

bij het beeld Jezus draagt Zijn kruis, maar het is te zwaar.
 Uitgeput valt Hij op de grond,
 het kruis bovenop Hem.
 Maar Hij staat weer op.
 Hij moet wel verder.

stilte

gedachten voor nu...

orgel Johann Th. Lemckert (*1940), Met de boom des levens

VIERDE STATIE

Jesus ontmoet zijn moeder

bij het beeld Langs de weg staat de moeder van Jezus.
 Ze ziet haar kind, dat zij heeft gedragen
 en opgevoed.
 Zij lijdt met Hem mee en huilt.

stilte

gedachten voor nu...

gebed Voor moeders
 dwaas en vol van tranen,
 ouders vol liefde
 maar onmachtig om het leven
 van hun kind te beschermen.

Daarom bidden wij:
Barmhartige God, wees hen nabij!

VIJFDE STATIE

Simon van Cyrene helpt het kruis dragen

bij het beeld Onderweg komen ze een man tegen,
Simon van Cyrene,
die juist van zijn akker terugkomt.
Hij helpt Jezus Zijn kruis te dragen.

stilte

gedachten voor nu...

orgel Johann Sebastian Bach (1685-1750),
Herzlich tut mich verlangen, BWV 727

ZESDE STATIE

Veronica droogt het gezicht van Jezus af

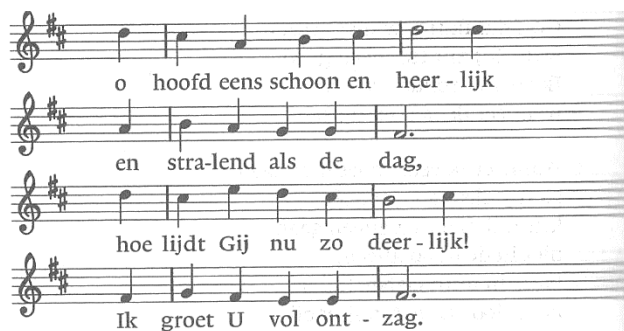
bij het beeld Een vrouw, Veronica, niet bang voor de soldaten,
wringt zich door de mensenmassa heen.
Ze veegt met een doek het bloed, stof en zweet
van het gezicht van Jezus.

stilte

gedachten voor nu...

lied O hoofd vol bloed en wonden
Lied 576b

The image shows a musical score for a four-part setting of a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are in Dutch and are written below the notes. The lyrics are: "O hoofd vol bloed en won-den, be-dekt met smaat en hoon, o hoofd zo wreed ge-schon-den, uw kroon een door-nen-kroon,". The music is a simple, homophonic setting.



ZEVENDE STATIE

Jezus valt voor de tweede keer

bij het beeld Na een tijdje vinden de soldaten
dat Jezus zelf Zijn kruis weer moet dragen.
Maar Hij kan haast niet meer
en valt weer onder het kruis.
stilte

gedachten voor nu...

gebed Voor wie gebukt gaan
onder lasten en zorgen,
voor wie meer moeten dragen
dan menselijkerwijze mogelijk.

Daarom bidden wij:
Barmhartige God, wees hen nabij!

ACHTSTE STATIE

Jezus troost de vrouwen langs de weg

bij het beeld Langs de weg staan vrouwen te huilen.
Bij het voorbijkomen kijkt Jezus hen aan
en zegt: 'Huil niet om Mij
maar om jezelf en om je kinderen.'

stille

gedachten voor nu

lied

Uit diepten van ellende

Psalm 130

1 Uit diep-ten van el - len - de
roep ik tot U, o Heer.
Gij kunt ver - los - sing zen - den,
ik werp voor U mij neer.
O laat uw oor zich nei - gen
tot mij, tot mijn ge - bed.
Laat mij ge - hoor ver - krij - gen,
red mij, o He - re red!

NEGENDE STATIE

Jezus valt voor de derde keer

bij het beeld

Wéér valt Jezus.

Hij is aan het einde van Zijn krachten.

Het kruis is té zwaar.

Maar er is niemand die Hem nog helpt.

Hij móét verder, tot het einde.

stilte

gedachten voor nu...

gebed Voor wie alleen staan,
geen helper vinden,
maar enkel een zwijgende menigte
die niets durft te doen,
wegkijkt of hoont.

Daarom bidden wij:
Barmhartige God, wees hen nabij!

TIENDE STATIE

Jezus wordt van zijn kleding beroofd

bij het beeld Wanneer ze op de plaats van de terechtstelling
zijn aangekomen,
trekken ze Hem zijn kleren uit.
De soldaten verdelen zijn kleren
en dobbelen om Zijn gewaad.

stilte

gedachten voor nu

orgel Jean Langlais (1907-1992),
Mon âme cherche un fin paisible

ELFDE STATIE

Jezus wordt aan het kruis gehangen

bij het beeld Ze slaan Jezus aan het kruis.
Het volk staat toe te kijken
en de hoge heren lachen Hem uit.
Ze zeggen: 'anderen heeft Hij gered,
laat Hij zichzelf eens redden,
als Hij de Messias is, de Zoon van God.'

stilte

gedachten voor nu

gebed

Voor wie veroordeeld zijn
tot een doods bestaan,
dagelijks gepijnigd en gemarteld
om wie ze zijn, wat ze denken,
wat ze dromen.

En voor wie het hart versteend is
en de liefde niet kan vloeien.

Daarom bidden wij:

Barmhartige God, wees hen nabij!

TWAALFDE STATIE

Jezus sterft aan het kruis

bij het beeld

Omstreeks drie uur wordt het donker,
alsof de zon verduisterd wordt.
Eén van de soldaten ziet
dat Jezus dorst heeft
en doopt een spons in zure wijn,
steekt die op een lange stok
om Jezus te drinken te geven.
Nadat Jezus gedronken heeft,
roept Hij met luide stem:
'Vader in Uw handen beveel Ik Mijn geest.'
Daarna sterft Jezus.

stilte

gedachten voor nu

lied

Nu valt de nacht

Lied 590



The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "Nu valt de nacht. Het is vol-bracht: de Heer heeft heel zijn le - ven voor het men-se - lijk ge-slacht in Gods hand ge - ge - ven."

DERTIENDE STATIE

Jezus wordt van het kruis genomen

bij het beeld

Jozef van Arimathea is een leerling van Jezus.
Hij is een rijk en bekend man.
Hij gaat naar Pilatus om te vragen
het lichaam van Jezus te mogen begraven.
Hij haalt Jezus van het kruis
en legt Hem in de armen van Zijn moeder.

stilte

gedachten voor nu

orgel

Jeanne Demessieux (1921-1968), Attende Domine

VEERTIENDE STATIE

Jezus wordt in het graf gelegd

bij het beeld

Het lichaam van Jezus wordt,
gewikkeld in een lijkwade,
in een rotsgraf gelegd.

In dit graf was niet eerder
iemand begraven.
Er wordt een grote steen
voor het graf gerold.

stilte

gedachten voor nu

gebed

**Onze Vader die in de hemel zijt,
uw naam worde geheiligd,
uw koninkrijk kome,
uw wil geschiede,
in de hemel en op de aarde.**

**Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze.**

**Want van u is het koninkrijk,
en de kracht en de heerlijkheid,
in eeuwigheid, amen.**

(oecumenisch Onze Vader, herziene versie)

*wij verlaten in stilte de kerk,
en komen vanavond weer samen*

in deze dienst:

Voorganger	ds. Harold Schorren
'bij het beeld'	Monique de Jong
Gebed	Willem de Jong
Ontvangst	Paul van Mansum
Orgel	Hayo Boerema

Agenda Stille Week en Pasen:

Goede Vrijdag 2 april	19.00 u. *	Goede Vrijdag
Stille Zaterdag 3 april	12.30 u.	Grafwake
Paasnacht 3 april	19.00 u. *	Wake-viering
Paasochtend 4 april	06.30 u. *	Dageraadsviering (tot 9.00 uur)
Pasen, zondag 4 april	10.30u. **	gezamenlijke viering LP en MKOG

* deze dienst is te bekijken via het YouTube-kanaal van Kerken in de Laurens

** uitsluitend te bekijken via het YouTube-kanaal van Kerken in de Laurens

LAURENSPASTORAAT ROTTERDAM

Laurenspastor	ds Harold Schorren (06 - 15 195 149)
secretariaat	Grotekerkplein 27, bezoekadres 101 3011 GC Rotterdam
bankrekening	NL29 INGB 0002 4012 18 t.n.v. Laurenspastoraat Rotterdam
e-mail:	scriba@laurenspastoraat.nl
website	www.kerkenindelaurens.nl

CITYPASTOR

e-mail:	contact@citypastor010.nl
website:	www.citypastor010.nl

